

Descripción Actividades Escuela formación Artes Plásticas julio

Título actividad: Grabado (miércoles 01 julio)

Descripción actividad:

Materiales: gubias, tabla MDF, sharpie negro, tinta serigráfica, tinta acrílica neón, escobilla, opalina, rodillo y lápiz.

Se realiza un dibujo en lápiz, se delinea con el marcador negro el dibujo, aplicamos tinta neón y esparcimos con la escobilla, esto con el fin de resolver el tallado de manera positiva o negativa. Se hace el tallado con gubia, pasamos tinte con el rodillo sobre la matriz (dibujo) y con la hoja opalina realizamos la impresión.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad: .

Como resultado se obtuvo una serigrafía con la imagen de un mapache. La obra fue llevada por el estudiante. Se presenta poca afluencia de asistentes por semanas de vacaciones de los colegios.

Título actividad: Creación Colectiva (jueves 02 julio)**Descripción actividad:**

Materiales: cuatro tablas de MDF, colores, lápiz, pintura vinilo, regla y pinceles.

Se hace la imagen teniendo en cuenta las cuatro tablas, en este caso dibujamos la punta de la iglesia de San Bernardo, se pinta por secciones, acá los participantes deben armar el rompecabezas sencillo y discutir que colores corresponden, se dá un tiempo de 5 minutos y se intercambia las tablas.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Una creación colectiva donde se destacó el trabajo en equipo y el juego. Obra que servirá para las exposiciones futuras.

Título actividad: Creación Huevo (jueves 02 julio)

Descripción actividad:

Materiales: Papel bond o reciclable, colbón, pinceles y bomba.

Se infla una bomba (globo) no superando los 30 cm de grosor, con paciencia se pegan pequeños pedazos de papel hasta revestirlo todo, dejamos secar.

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

Se quiere con esta actividad recrear un huevo del ave que se está investigando por persona, cada estudiante investigará y decidirá en qué etapa del huevo pintarlo. Los huevos que no se terminaron se reanudarán en la próxima sesión-

Título actividad: Pintura Retrato (viernes 03 julio)

Descripción actividad:

Materiales: espejo, acetato, marcador negro, cinta, luz led (linterna celular), pintura acrílica, lienzo y lápiz. Esta actividad tiene como fin realizar auto retrato valiéndonos de herramientas que nos ayuden a generar una guía y así trasladar la imagen calcada en el acetato, proyectamos luz led al acetato proyectando su imagen ampliada en el lienzo y copiamos con el lápiz, luego pintamos.

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

Cinco imágenes ampliadas sobre el lienzo, estas creaciones serán trabajadas durante estas sesiones, finalmente, serán expuestas en la muestra final.

Título actividad: Pintura Libre (miércoles 08 julio)

Descripción actividad:

Se continúa con el ejercicio de auto retrato. Las personas que apenas toman este taller decidieron realizar grabado. Los demás participantes (Niñxs) continuaron con sus creaciones.

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

Se sumaron otras dos pinturas sobre lienzo, uno de las participantes quiso realizar otra temática y comenzó con una pintura que toma como guía plantilla de hojas. Este recurso final se usa con algunos participantes que se niegan a dibujar, sobre todo si la persona es Adulto Mayor.

Título actividad: Pintura Libre (jueves 09 julio)

Descripción actividad:

Se continúa con la pintura de los lienzos, con respecto a la persona que toma los talleres y el adulto mayor, se brindan varias herramientas (espátulas, pinceles de silicona, etc.) para que conozcan y prueben. Estos ejercicios son guiados, donde el error es indispensable en el acto creativo.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Se continúa con la generación de obras para el día de cierre y exposiciones futuras. La idea es que los participantes se lleven el cuadro como recuerdo.

Título actividad: Pintura Huevo (jueves 09 julio)

Descripción actividad:

Se continúa con la realización del huevo, esta vez se ya con la idea clara de qué color llevará el huevo con su respectiva investigación. Se habló sobre los diversos tamaños de los huevos y según estos, algunos

determinan la longevidad, se hace aclaración que el rompimiento del huevo se llama eclosión y que su adverso gramatical sería implosionar.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Van ocho huevos en proceso, los estudiantes que no han terminado el ave retoman esta actividad. Estas creaciones serán tomadas en cuenta para una futura muestra del proceso del semillero Trinos y Senderos.

Título actividad: Pintura Libre (sábado 11 julio)

Descripción actividad:

Materiales: Pinturas vinilos y acrílicos, lápiz.

Se continúa con la sesión de pintura sobre lienzo. Este ejercicio es de libre creación, se aconseja que colores tomar, pero la decisión y combinación final recae en el participante. Se ponen a disposición espátulas para que también exploren en la aplicación del pigmento.

Soporte (fotografía – pantallazo):**Resultado actividad:**

Se suman dos nuevas pinturas en lienzo, con un total de ocho lienzos.

Título actividad: Pigmentos Naturales (miércoles 15 julio)

Descripción actividad:

Escuela Rural Quecos (niña maría)

Materiales: cuchara, cúrcuma, bicarbonato, agua, alcohol, cartulina, pincel y recipientes para mezclar.

Primero se prepara la tinta invisible: una cuchara de bicarbonato por dos de agua (medida arroz), revolvemos, con el pincel tomamos la mezcla y dibujamos (pintamos) sobre el soporte cartulina y dejamos secar. Segundo, pigmento revelador. Se prepara usando una cuchara de cúrcuma por dos de alcohol, revolvemos. Tomamos un poco de pigmento y con una brocha esparcimos el pigmento y revelamos el dibujo invisible, dejamos secar.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Salieron 18 creaciones donde se rescató los pigmentos naturales y sus beneficios tanto económicos como estéticos. Se realizó una creación colectiva que seguramente será expuesta en un evento de cierre de año en el municipio.

Título actividad: Exploración Trazo (miércoles 15 julio)

Descripción actividad:

Grupo Vinculación Especial

Materiales: cartulina, vinilo negro, colores y pinzón.

Se continúa con los ejercicios que quedaron pendientes en las anteriores sesiones, poniendo en evidencia la diferencia entre arte figurativo y no figurativo.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Se terminaron dos creaciones que sus creadores no había vuelto a terminar este ejercicio porque se había propuesto a realizar otras actividades. Con este grupo siempre toca estar en disposición de hacer un poco lo que ellos proponen, más, con un tiempo tan reducido en los talleres.

Título actividad: Pintura Libre (miércoles 15 julio)**Descripción actividad:**

Se continúa con el proceso de continuación de pintura del lienzo con acrílicos.

Saporte (fotografía – pantallazo):

Resultado actividad:

Se suman tres nuevos cuadros a nuestro ejercicio de lienzos, con un total de once pinturas hasta el momento.

Título actividad: Pintura Libre (jueves 16 julio)

Descripción actividad:

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

Algunos participantes ya culminaron con su pintura. Se suman dos nuevas pinturas a los cuadros, sumando un total de trece obras. La idea es terminar los cuadros para antes del día 25 de julio, día que se tiene como tentativo de cierre.

Título actividad: Pintura Huevo (jueves 16 julio)

Descripción actividad:

Se continúa con la pintura del ave, y terminar de crear el huevo, la mayoría está pintando el huevo, muchos deben volverlo a realizar porque en el proceso el globo se desinfló.

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

El proceso lleva cinco aves y cuatro huevos terminados y pintados, se está trabajando en la creación de un soporte para el ave.

Título actividad: Pigmentos Naturales (viernes 17 julio)

Descripción actividad:

Escuela Rural Pirineos Bajo

Materiales: brocha, rocha, cuchara, cúrcuma, bicarbonato, agua, alcohol, cartulina, pincel y recipientes para mezclar.

Para comenzar preparamos la tinta invisible: una cuchara de bicarbonato por dos de agua (medida arroz), revolvemos, con el pincel tomamos la mezcla y dibujamos (pintamos) sobre el soporte cartulina y dejamos secar. Segundo, pigmento revelador, lo preparamos usando una cuchara de cúrcuma por dos de alcohol, misma medida del arroz y revolvemos. Tomamos un poco de pigmento y con una brocha esparcimos el pigmento y revelamos el dibujo invisible, dejamos secar.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Como resultado se obtuvieron veintiún creaciones del ejercicio pigmentos naturales, se respondió a la insistente pregunta de porqué no eran tan conocidos estos colores y se explicó un poco que las pinturas que se encuentran en el mercado usan otros tipos de elementos químicos para su prolongación en el tiempo, pues este ejercicio da cuenta de lo efímero de las obras.

Título actividad: Pintura Libre (sábado 18 julio)

Descripción actividad:

Continuamos con el ejercicio de pintura, pero esta vez reflexionamos sobre el mismo ejercicio de crear, miramos varios ejemplos (Picasso, Van Gogh, Matisse) en los que los artistas no les importaba representar tal cual la realidad como una fotografía, sino, el de representar o crear de otros modos la realidad, generar nuevas sensaciones. Se insiste que en las obras contemporáneas el mensaje oculto (idea) es importante.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Cuatro obras terminadas, se hace énfasis que en la siguiente semana se deben terminar los cuadros para que puedan ser tenidos en cuenta para la exposición del 25 de julio.

Título actividad: Pintura Libre (miércoles 22 julio)

Descripción actividad:

Como la gran mayoría de los y las estudiantes están terminando los cuadros, se recomienda usar nuevas herramientas diferentes al pincel, o si no quieren, por lo menos usar pinceles con una punta mucho más fina y delicada. Se aconseja jugar con la línea y la exploración con los pigmentos.

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

Como resultado se obtuvieron doce pinturas para exponer el día de cierre. Se habló sobre el uso de lo público pues en estas últimas semanas de trabajo se vio mucho desperdicio y derroche de pigmentos, escaseando colores como el blanco o el negro.

Título actividad: Terminación Pintura Libre (jueves 23 julio)

Descripción actividad:

Para esta actividad se trabajó un poco sobre la historia del arte moderno o arte del siglo XX, usando como referente la obra de Van Gogh y la corriente impresionista que toma como referente la impresión o expresividad usando la naturaleza como excusa o musa creativa. Se pone a discusión que el arte no solo se vale de ese recurso llamado "bonito" sino lo controvierte y que eso que catalogamos como bello también habita en lo feo, ejemplos usados las obras de Munch, Bacon y Basquiat.

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

Se culminó con los detalles, se pusieron firmas y se limpió mesas de trabajo. Quedó pendiente la hora de la exposición, que se realizará en el parque principal aprovechando el cumpleaños 116 del municipio de san Bernardo.

Título actividad: Terminación pintada ave (jueves 23 julio)

Descripción actividad:

En esta ocasión trabajamos en la personalización de las aves, dándoles un rasgo característico y único. Trabajamos con pinceles más delgados para hacer detalles, lo mismo de pigmentos de neón para resaltar más el plumaje.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Se lleva un proceso de diecisiete aves y seis huevos casi terminados, se trabaja como último en la creación de soporte o base para las aves.

Título actividad: Pigmentos Naturales (viernes 24 julio)

Descripción actividad:

Escuela Rural Honduras

Materiales: brocha, rocha, cuchara, cúrcuma, bicarbonato, agua, alcohol, cartulina, pincel y recipientes para mezclar.

Para comenzar preparamos la tinta invisible: una cuchara de bicarbonato por dos de agua (medida arroz), revolvemos, con el pincel tomamos la mezcla y dibujamos (pintamos) sobre el soporte cartulina y dejamos

secar. Segundo, pigmento revelador, lo preparamos usando una cuchara de cúrcuma por dos de alcohol, misma medida del arroz y revolvemos. Tomamos un poco de pigmento y con una brocha esparcimos el pigmento y revelamos el dibujo invisible, dejamos secar. Una vez terminado, ponemos a disposición las imágenes y discutimos qué vemos en ellas.

Soporte (fotografía – pantallazo):



Resultado actividad:

Actividad que se realizó en los últimos encuentros de las escuelas rurales, la idea es enfatizar que en la casa o la cocina encontramos elementos suficientes para crear y realizar obras que no atente con el bolsillo y con el medio ambiente. Como resultado se hicieron más de dieciocho creaciones.

Título actividad: Cierre y Exposición (sábado 25 julio)

Descripción actividad:

Se deja claro a la comunidad que participó en el proceso que este es solamente una muestra del trabajo que se realizó en estos últimos seis meses de gestión por parte de la escuela de formación en artes plásticas, ejercicios de niños y niñas de ruralidad y de casco urbano que tomaron los talleres y dejaron plasmadas sus intenciones por expresar una idea, pensamiento o sentimiento. El espacio de exposición se realizó en el parque principal de San Bernardo, de una a cinco y media, de libre acceso y gratuito.

La muestra tuvo creaciones de carácter en su mayoría figurativa, muy pocas obras eligieron lo no figurativo como vehículo de creación.

Soporte (fotografía – pantallazo):





Resultado actividad:

Se expusieron cien obras de más de quinientos trabajos seleccionados, donde se vieron reflejado las diferentes técnicas vistas en los más de treinta talleres realizados. La comunidad estuvo muy receptiva y dieron gratitud por lo trabajado en la comunidad y más, cuando el trabajo se realiza en ruralidad. Se tiene contemplado en el cronograma de actividades de estos últimos meses de gestión realizar otra exposición mucho más grande par el mes de noviembre.